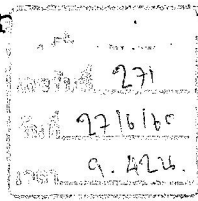




ที่ วธ ๐๕๐๕.๔/ว ๓๖๓๕



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง

กทม. ๑๐๓๑๐

มิกุนายน ๒๕๖๐

๑๐๓๑๐

๒๒/๑๐/๖๐

๑. ๕. ๓๐

เรื่อง ขอเชิญสมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

เรียน อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. กำหนดการ จำนวน ๒ ฉบับ
๓. แบบตอบรับการเข้าร่วมการฝึกอบรมฯ จำนวน ๒ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดจัดโครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการดำเนินงานวัฒนธรรมให้กับผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม/ผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน อันจะนำไปสู่การยกระดับเป็นเครือข่ายความร่วมมือร่วมใจในการดำเนินงานวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๒ หลักสูตร

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอความอนุเคราะห์ท่าน พิจารณาคัดเลือกผู้สมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว จำนวน ๒ หลักสูตร ๆ ละ ๑ คน ดังนี้

๑. รุ่นที่ ๑ หลักสูตรผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม กลุ่มเป้าหมาย คือ นักวิชาการระดับชำนาญการพิเศษ ระหว่างวันที่ ๓๑ กรกฎาคม - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพมหานคร

๒. รุ่นที่ ๒ หลักสูตรผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม กลุ่มเป้าหมาย คือ นักวิชาการระดับชำนาญการ ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพมหานคร

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมโครงการทั้งหมด และกรุณาส่งแบบตอบรับ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๐ ที่กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๒ หลักสูตร ๆ ละ ๑ คน

ขอแสดงความนับถือ

นางสาวสุภาวดี ชื่นชมชวน (รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

- ☒ กลุ่มงานยุทธศาสตร์
☐ วิชาการ
☐ กลุ่มงานเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
☐ กลุ่มงานเฝ้าระวังและคุ้มครอง
☐ กลุ่มงานวิจัยและพัฒนา
☐ ศูนย์วิทยบริการ
☐ ฝ่ายอำนวยการ

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๙

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๗๗๔

โครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

๑. หลักการและเหตุผล

สืบเนื่องจากรัฐบาลได้ประกาศนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติในระยะ ๒๐ ปี ภายใต้โมเดล การพัฒนาประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาประเทศไทยสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” ขับเคลื่อนเศรษฐกิจประเทศไทยด้วย “ปัญญา” เติบโตภูมิปัญญามนุษย์ เพื่อสร้างคนไทยให้เป็น “มนุษย์ที่สมบูรณ์” และสร้างสรรค์สังคมให้เกื้อกูลและแบ่งปัน ตามแนวคิด “ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” ผ่านกลไกประชารัฐ เพื่อต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” โดยการเติมเต็มด้วยวิทยาการ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการวิจัยและพัฒนา แล้วต่อยอดความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบให้เป็นความได้เปรียบเชิงแข่งขัน ซึ่งรัฐบาลมีนโยบายสำคัญ การปรับเปลี่ยนจาก “ระบบเศรษฐกิจที่พึ่งพาเทคโนโลยีจากภายนอกเป็นส่วนใหญ่” สู่ “ระบบเศรษฐกิจที่เน้นการพัฒนาเทคโนโลยีของตนเองในระดับที่เหมาะสม”

กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานภาครัฐได้กำหนดกรอบการใช้วัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับนโยบายในการพัฒนาประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐ เพื่อการพัฒนาใน ๓ มิติ คือ การสร้างคนดีและสังคมดีด้วยมิติทางวัฒนธรรม การสร้างรายได้และความมั่นคงจากทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม รวมทั้งใช้วัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ เกียรติภูมิ และความสัมพันธ์อันดีกับต่างประเทศ ซึ่งจำเป็นต้องพัฒนาบนฐานของความรู้ ภูมิปัญญาและนวัตกรรม โดยมีจุดเน้นและแนวทางขับเคลื่อนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่สำคัญ ๙ ด้าน ประกอบด้วย

๑. การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และการอนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานมรดกทางศิลปและวัฒนธรรม

๒. การส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและความเป็นไทย

๓. การเสริมสร้างค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ รวมถึงเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม

๔. การพัฒนาและบริการการเรียนรู้และวิจัยทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

๕. การนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ

๖. การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม

๗. ส่งเสริมการแก้ไขปัญหาและพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้โดยใช้มิติทางวัฒนธรรม

๘. การพัฒนาความร่วมมือกับประชาคมอาเซียน และนำภาพลักษณ์ไทยสู่สากล

๙. การพัฒนาสมรรถนะองค์กรและศักยภาพภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงานและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญในการเสริมสร้างความเข้าใจในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมให้เป็นไปตามนโยบายของกระทรวงและยุทธศาสตร์ของรัฐบาล และการนำแนวคิดในการนำทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่สั่งสม สืบทอดกันมา ดำรงอยู่ และสั่งสมนั้น ๆ เห็นคุณค่า

นำไปใช้ประโยชน์ให้งอกเงยขึ้น รวมถึงการต่อยอดพัฒนาให้เป็นธุรกิจสร้างสรรค์ที่สร้างมูลค่าเพิ่มได้อันจะเป็นการสนับสนุน ส่งเสริม จึงได้จัดโครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและทิศทางการดำเนินงานตามนโยบายประเทศไทย ๔.๐ รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเป็นพลังขับเคลื่อนไปสู่ประเทศไทย ๔.๐ ให้แก่กลุ่มเป้าหมายใน ๒ ระดับ คือ กลุ่มผู้บริหารเครือข่าย และ กลุ่มผู้ประสานงานเครือข่ายซึ่งเป็นข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ข้าราชการกระทรวงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม การนำแนวคิด หลักการและประสบการณ์การเรียนรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐ ให้เกิดประสิทธิผลอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและทิศทางการดำเนินงานตามนโยบายประเทศไทย ๔.๐ รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกับนโยบายในการพัฒนาประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐ ให้แก่ผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรมและผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม

๒.๒ เพื่อให้ผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรมและผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรมมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน โดยสามารถนำแนวคิด หลักการและประสบการณ์การเรียนรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล

๒.๓ เพื่อยกระดับผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรมและผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรมเป็นเครือข่ายความร่วมมือร่วมใจในการดำเนินงานวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ รุ่นที่ ๑ สำหรับผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม จำนวน ๓๕ คน ประกอบด้วย

๓.๑.๑ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๑.๒ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ส่วนกลาง/สนง.วธจ.) และหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๑.๓ นักวิชาการระดับชำนาญการพิเศษ กระทรวง/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ รุ่นที่ ๒ หลักสูตรผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม จำนวน ๓๕ คน ประกอบด้วย

๓.๒.๑ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๒.๒ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ส่วนกลาง/สนง.วธจ.) และหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๒.๓ นักวิชาการระดับชำนาญการ กระทรวง/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔. ระยะเวลา

๔.๑ รุ่นที่ ๑ จำนวน ๕ วัน วันจันทร์ที่ ๓๑ กรกฎาคม- วันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๒ รุ่นที่ ๒ จำนวน ๕ วัน วันจันทร์ที่ ๗ - วันศุกร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพมหานคร

๕. ขั้นตอนการดำเนินงาน

๕.๑ ก่อนการฝึกอบรม

๕.๑.๑ การศึกษานโยบายและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพื่อการวางแผนและยกร่างโครงการและรายละเอียดหลักสูตร

๕.๑.๒ การเสนอแต่งตั้งและประสานงานผู้ทรงคุณวุฒิของโครงการ เพื่อพัฒนาโครงการหลักสูตร วิทยากร และเครื่องมือศึกษา รวมทั้งการจัดเตรียมความพร้อมสถานที่และรายละเอียดการดำเนินโครงการ

๕.๑.๓ การขออนุมัติดำเนินโครงการ แจ้งกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบ เพื่อประชาสัมพันธ์ผู้เข้าร่วมโครงการ

๕.๒ ระหว่างการฝึกอบรม

๕.๒.๑ การเตรียมพิธีเปิด ลงทะเบียนผู้เข้ารับการฝึกอบรม ประสานวิทยากรและสถานที่

๕.๒.๒ การประสานและอำนวยความสะดวกในการฝึกอบรม การศึกษาดูงานและการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๕.๒.๓ การสังเกต ติดตามและประเมินผลการฝึกอบรม

๕.๒.๔ การเตรียมวุฒิบัตรและพิธีปิด

๕.๓ หลังการฝึกอบรม

๕.๓.๑ การส่งใช้เงินยืม ขออนุมัติค่าใช้จ่าย และหนังสือขอบคุณวิทยากรในการดำเนินโครงการฝึกอบรม

๕.๓.๒ การสรุปและรายงานผลให้ผู้บังคับบัญชาและอธิบดีฯ ทราบ

๕.๓.๓ การติดตามประเมินผลผู้เข้าร่วมโครงการภายหลังการฝึกอบรม

๕.๓.๔ การศึกษาและถอดบทเรียนการดำเนินโครงการ

๖. แนวคิดและแนวทางการพัฒนาหลักสูตร

แนวทางการพัฒนาโครงการฝึกอบรมหรือวิธีการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายวัฒนธรรมในหลักสูตรนี้ โดยการหารือที่ปรึกษาโครงการในการยกร่างกรอบความคิด พัฒนาเครื่องมือและรายละเอียด มีแนวคิดและหลักการที่เป็นแนวทางการกำหนดหัวข้อและเนื้อหาของหลักสูตร เพื่อตอบสนองกระบวนการเรียนรู้ประกอบด้วย

๖.๑ การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning)

การเรียนรู้แบบผสมผสานใช้หลักความหลากหลายทางชีวภาพ สังคมและวัฒนธรรม โดยการพัฒนาผสมผสานกิจกรรมการเรียนรู้ในหลากหลายลักษณะ เช่น การบรรยายเพื่อทำความเข้าใจในเนื้อหา (View Lecture) การระดมสมอง กิจกรรมกลุ่ม การฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน เป็นต้น

๖.๒ การพลิกกลับด้านของการเรียนในห้องเรียน (A Flipped Classroom)

การพลิกกลับด้านของการเรียนในห้องเรียนเป็นแนวคิดสร้างสรรค์และการปรับเปลี่ยนมุมมองการเรียนรู้ในห้องเรียน ที่ไม่ใช่การให้น้ำหนักหรือสัดส่วนการบรรยาย (Lecture) ค่อนข้างมากตามแนวคิดเดิม แต่ให้น้ำหนักที่เน้นการฝึกปฏิบัติและการนำไปใช้ (Discover, Practice, Apply) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้อื่น (Discuss & Collaborate) และการบรรยายเพื่อทำความเข้าใจในเนื้อหา (View Lecture) ตามลำดับ

๖.๓ การเรียนรู้ของผู้ใหญ่ (Adult Learning)

การเรียนรู้ของผู้ใหญ่เป็นลักษณะการให้ข้อมูลที่มีความสำคัญและเหตุผลประกอบการพิจารณาและตัดสินใจในการเรียนรู้ ความมีอิสระและความควบคุมตนเอง การเชื่อมโยงประสบการณ์และความรู้ที่ได้รับกับประสบการณ์ที่มีอยู่ และการเรียนรู้เพื่อนำไปปรับหรือประยุกต์ใช้

ดังนั้น กระบวนการเรียนรู้ของหลักสูตรนี้ ประกอบด้วย การเรียนรู้จากการบรรยาย การเรียนรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน การเรียนรู้จากการลงมือฝึกปฏิบัติ และการเรียนรู้จากการศึกษาดูงานและพื้นที่ภาคสนาม

๗. โครงสร้างและรายละเอียดของหลักสูตร

จากนโยบาย ภารกิจการส่งเสริมวัฒนธรรมและแนวคิดดังกล่าว ได้นำมาใช้ในการออกแบบและกำหนดเป็นรายละเอียดหลักสูตรของโครงการฝึกอบรมหรือวิธีการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายวัฒนธรรม มีโครงสร้างและหัวข้อวิชาทั้ง ๒ หลักสูตร ดังนี้

๗.๑ รุ่นที่ ๑ หลักสูตรผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม

หมวดที่ ๑ : ความรู้เกี่ยวกับทิศทางการพัฒนาประเทศและการสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรม จำนวน ๕ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- กรอบแนวคิดประเทศไทย ๔.๐
- การสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้แก่สังคมและประเทศ

หมวดที่ ๒ : ความรู้เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม จำนวน ๖ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- ทรัพย์สินทางปัญญากับการพัฒนาวัฒนธรรม
- Cultural Industries 5.0

หมวดที่ ๓ : การลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อศึกษาดูงาน จำนวน ๗ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- การจัดการทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ
- การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดและพัฒนาสังคม
- การคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม

หมวดที่ ๔ : ความรู้เกี่ยวกับการจัดการทุนทางวัฒนธรรมในมิติเศรษฐกิจและประวัติศาสตร์ จำนวน ๖ ชั่วโมง

- การบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย
- การบริหารจัดการวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์

หมวดที่ ๕ : การฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมกลุ่ม จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

๗.๒ รุ่นที่ ๒ หลักสูตรผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม

หมวดที่ ๑ : ความรู้และทักษะพื้นฐานการประสานงาน จำนวน ๔ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- การพัฒนาทักษะการประสานงานเพื่อเตรียมพร้อมสู่ประเทศไทย ๔.๐

หมวดที่ ๒ : ความรู้และทักษะเกี่ยวกับกรอบแนวคิดประเทศไทย ๔.๐ จำนวน ๓ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- กรอบแนวคิดประเทศไทย ๔.๐
- การสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้แก่สังคมและประเทศ

หมวดที่ ๓ : ความรู้และทักษะเกี่ยวกับการจัดการทุนทางวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมสร้างสรรค์ จำนวน ๓ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- การนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐
- การบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย

หมวดที่ ๔ : การลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อศึกษาดูงาน จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

• หัวข้อวิชา

- ศึกษาแนวทางการจัดการทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ
- ศึกษากรณีตัวอย่าง “การพัฒนาสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม”

หมวดที่ ๕ : การฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมกลุ่ม จำนวน ๙ ชั่วโมง

๘. การติดตามและประเมินผล

- การประเมินความรู้และความพึงพอใจการดำเนินงานโครงการ
- การสังเกตและสัมภาษณ์การเข้าร่วมกิจกรรม
- การศึกษาเพื่อถอดบทเรียนและสรุปผลการดำเนินโครงการ

๙. ผลสัมฤทธิ์

เครือข่ายวัฒนธรรมที่เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ความเข้าใจและแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกัน และสามารถนำไปปรับใช้ในการประสานการดำเนินงานทางวัฒนธรรม อันเป็นการเสริมสร้างเครือข่ายในการขับเคลื่อนการดำเนินงานวัฒนธรรมร่วมกัน

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เครือข่ายวัฒนธรรมที่เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและทิศทางการดำเนินงานตามนโยบายประเทศไทย ๔.๐ รวมถึงการเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานทางวัฒนธรรม ให้มีความสอดคล้องกับนโยบายในการพัฒนาประเทศไทยสู่ประเทศไทย ๔.๐ ตลอดจนเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน โดยสามารถนำแนวคิด หลักการและประสบการณ์การเรียนรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

๑๑. ที่ปรึกษาโครงการ

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายวัฒนธรรม
คณะผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

กำหนดการ
โครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐
รุ่นที่ ๑ หลักสูตรผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ ๓๑ กรกฎาคม- ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
และ
รุ่นที่ ๒ หลักสูตรผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
ณ โรงแรมฮิล กรุงเทพมหานคร ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร

วันจันทร์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐/วันจันทร์ที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

- | | |
|------------------|---|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | กล่าวต้อนรับ/แนะนำโครงการ
กล่าวรายงาน โดย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
พิธีเปิด โดย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม |
| ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | บรรยาย เรื่อง “กรอบแนวคิดประเทศไทย ๔.๐”
โดย ดร.ธนาวิษญ์ จินดาประดิษฐ์
ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนายุทธศาสตร์การใช้ระบบสารสนเทศ
เพื่อการบริหารประเทศ ในหลายมิติ |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. | บรรยาย เรื่อง “การสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้แก่สังคมและประเทศ”
โดย ดร.ธนาวิษญ์ จินดาประดิษฐ์
ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนายุทธศาสตร์การใช้ระบบสารสนเทศ
เพื่อการบริหารประเทศ ในหลายมิติ |
| ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. | แบ่งกลุ่มเรียนรู้
- ประเด็น “การพัฒนางานด้านวัฒนธรรมในยุคไทยแลนด์ ๔.๐” โดย วิทยากรกลุ่ม
- ประเด็น “นวัตกรรมกับการพัฒนางานด้านวัฒนธรรม” โดย วิทยากรกลุ่ม |
| ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. | รับประทานอาหารเย็น |
| ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. | แบ่งกลุ่มเรียนรู้ (ต่อ)
- ประเด็น “การพัฒนางานด้านวัฒนธรรมในยุคไทยแลนด์ ๔.๐” โดย อ. จิรฐา อัครนิพัทธ์
- ประเด็น “นวัตกรรมกับการพัฒนางานด้านวัฒนธรรม” โดย อ. วรินทร์ สุตวงษ์ |

วันอังคารที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐/วันอังคารที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๐

- ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. บรรยายเชิงเสวนา เรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญากับการพัฒนาวัฒนธรรม”
โดย คุณปัทมา ชนสันติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. บรรยายเชิงเสวนา เรื่อง “Cultural Industries 5.0” โดย ดร.พิชัย สนแจ้ง
ประธานคณะกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ คสช. ด้านสังคม
- ๑๖.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. แบ่งกลุ่มเรียนรู้
- ประเด็น “การพัฒนาทางด้านวัฒนธรรมในยุคไทยแลนด์ ๔.๐” โดย อ. จิรฐา อัครนิทัต
- ประเด็น “นวัตกรรมกับการพัฒนาด้านวัฒนธรรม” โดย อ. วรินทร์ สุตวงษ์
- ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๘.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. แบ่งกลุ่มเรียนรู้ (ต่อ)
- ประเด็น “การบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย”
โดย อ. จิรฐา อัครนิทัต
- ประเด็น “การบริหารงานวัฒนธรรมในมิติไทยแลนด์ ๔.๐” โดย อ. วรินทร์ สุตวงษ์

วันพุธที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๐/ วันพุธที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๐

- ๐๘.๐๐ – ๑๐.๐๐ น. เดินทางออกจากกรุงเทพมหานคร ถึง สถานที่ศึกษาดูงาน
ณ ศูนย์เรียนรู้ต้นแบบคลองลัดมะยม
ตลาดคลองลัดมะยม เขตตลิ่งชัน
- ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. การศึกษาดูงานและบรรยาย เรื่อง การจัดการทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์
เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดย วิทยาการประจำศูนย์เรียนรู้ต้นแบบคลองลัดมะยม
- ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. การศึกษาดูงาน เรื่อง การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดและพัฒนาสังคม
โดย วิทยาการประจำนิทรรศรัตนโกสินทร์
- ๑๖.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. เดินทางกลับถึงที่พัก
- ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๘.๐๐ – ๑๙.๐๐ น. แบ่งกลุ่มเรียนรู้ (ต่อ)
- ประเด็น “การจัดการทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้
ทางเศรษฐกิจ” โดย อ. จิรฐา อัครนิทัต
- ประเด็น “การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดและพัฒนาสังคม” โดย อ. วรินทร์ สุตวงษ์

: รับประทานอาหารว่าง ระหว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๕.๐๐ น.

แบบตอบรับการฝึกอบรม
โครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐
รุ่นที่ ๑ หลักสูตรผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ ๓๑ กรกฎาคม - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ โรงแรมฮิล กรุงเทพฯ ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร

-
๑. ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....
วัน/เดือน/ปี(พ.ศ.) เกิด.....ตำแหน่ง.....
สังกัด.....จังหวัด.....
โทรศัพท์.....มือถือ.....อีเมล.....
๒. ที่อยู่ติดต่อได้.....
.....
๓. วุฒิการศึกษา ระดับ.....สาขา.....
จากสถาบัน.....ปีการศึกษา.....
๔. ตำแหน่งงานปัจจุบัน.....
สถานที่ทำงาน.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล.....
๕. บทบาทหน้าที่หลัก.....
๖. ความสามารถพิเศษ.....
๗. ประสบการณ์ทำงาน.....
๘. งานอดิเรกที่ชอบ.....
๙. การรับประทานอาหาร
☐ อาหารไทย ☐ อาหารอิสลาม
๑๐. ความต้องการเข้าพักในช่วงฝึกอบรม ***ทั้งนี้ ตามระเบียบฝึกอบรมฯ ต้องพักคู่เท่านั้น***
☐ ประสงค์เข้าพัก ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ (เฉพาะผู้เข้าอบรมที่อยู่ในส่วนภูมิภาค)
☐ ประสงค์เข้าพัก ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐
๑๑. ข้อมูลด้านสุขภาพ มีโรคประจำตัว/อาการแพ้ยา/อากาศ/อาหาร(ถ้ามีโปรดระบุ).....
๑๒. ตอบรับการเข้าร่วมโครงการฯ ***
☐ ข้าพเจ้ามีความประสงค์และขอยืนยันการสมัครเข้าร่วมโครงการได้ตลอดทั้งหลักสูตร จำนวน ๕ วัน

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)
ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ

๑. โปรดส่งแบบตอบรับที่ กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือส่งทางโทรสารหมายเลข ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๗๔
โทรศัพท์ติดต่อ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๙ ภายในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๐
๒. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๙
ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกการเข้าร่วมโครงการในโอกาสต่อไป

แบบตอบรับการฝึกอบรม
โครงการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐
รุ่นที่ ๒ หลักสูตรผู้ประสานงานเครือข่ายวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

.....

๑. ชื่อ-สกุล.....ชื่อเล่น.....
วัน/เดือน/ปี(พ.ศ.) เกิด.....ตำแหน่ง.....
สังกัด.....จังหวัด.....
โทรศัพท์.....มือถือ.....อีเมล์.....
๒. ที่อยู่ติดต่อได้.....
.....
๓. วุฒิการศึกษา ระดับ.....สาขา.....
จากสถาบัน.....ปีการศึกษา.....
๔. ตำแหน่งงานปัจจุบัน.....
สถานที่ทำงาน.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล์.....
๕. บทบาทหน้าที่หลัก.....
๖. ความสามารถพิเศษ.....
๗. ประสบการณ์ทำงาน.....
๘. งานอดิเรกที่ชอบ.....
๙. การรับประทานอาหาร
☐ อาหารไทย ☐ อาหารอิสลาม
๑๐. ความต้องการเข้าพักในช่วงฝึกอบรม ***ทั้งนี้ ตามระเบียบฝึกอบรมฯ ต้องพักคู่เท่านั้น***
☐ ประสงค์เข้าพัก ในวันที่ ๖ - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๐ (เฉพาะผู้เข้าอบรมที่อยู่ในส่วนภูมิภาค)
☐ ประสงค์เข้าพัก ในวันที่ ๗ - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๐
๑๑. ข้อมูลด้านสุขภาพ มีโรคประจำตัว,อาการแพ้ยา/อากาศ/อาหาร(ถ้ามีโปรดระบุ).....
๑๒. ตอบรับการเข้าร่วมโครงการฯ ***
☐ ข้าพเจ้ามีความประสงค์และขอยืนยันการสมัครเข้าร่วมโครงการได้ตลอดทั้งหลักสูตร จำนวน ๕ วัน

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)
ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ

๑. โปรดส่งแบบตอบรับที่ กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือส่งทางโทรสารหมายเลข ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๗๔ โทรศัพท์ติดต่อ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๙ ภายในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐
๒. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๙
ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกการเข้าร่วมโครงการในโอกาสต่อไป